ALLA SCOPERTA DI GECO

Obiettivo principales

creare le condizioni affinché i talenti dei bambini e delle bambine possano innanzitutto emergere e poi essere sviluppati.

Stili di apprendimento Apprendimento significativo Progetto educativo adeguato Stili di insegnamento

Stili di apprendimento

Lo stile di apprendimento è l'approccio all'apprendimento preferito di una persona, il suo modo tipico e stabile di percepire, elaborare, immagazzinare e recuperare le informazioni.

Visivo-verbale

Preferenza per la letto-scrittura

Si impara leggendo

- prendere appunti in classe per rileggerli a casa
- riassumere per iscritto quanto si è letto
- prendere nota delle istruzioni per compiti e lezioni,
- utilizzare i grafici con spiegazioni scritte
- elencare ciò che si deve fare per iscritto
- avere istruzioni e spiegazioni scritte

Visivo-non verbale

Visual learning

Preferenza per immagini, disegni, fotografie, simboli, mappe concettuali, grafici e diagrammi.

- utilizzare disegni, mappe multimediali, immagini
- usare colori nel testo per evidenziare le parole chiave
- sfruttare gli indici testuali,
- creare immagini mentali di ciò che viene ascoltato o letto

Uditivo

Privilegia l'ascolto, favorito dall'assistere ad una lezione, partecipare a discussioni e a lavori di gruppo con i compagni

- porre attenzione alle spiegazioni in classe
- registrarle per riascoltarle a casa
- trasformare le pagine di un libro in un formato audio
- usare la sintesi vocale per la lettura
- utilizzare audiolibri
- lavorare in coppia con un compagno

Cinestesico

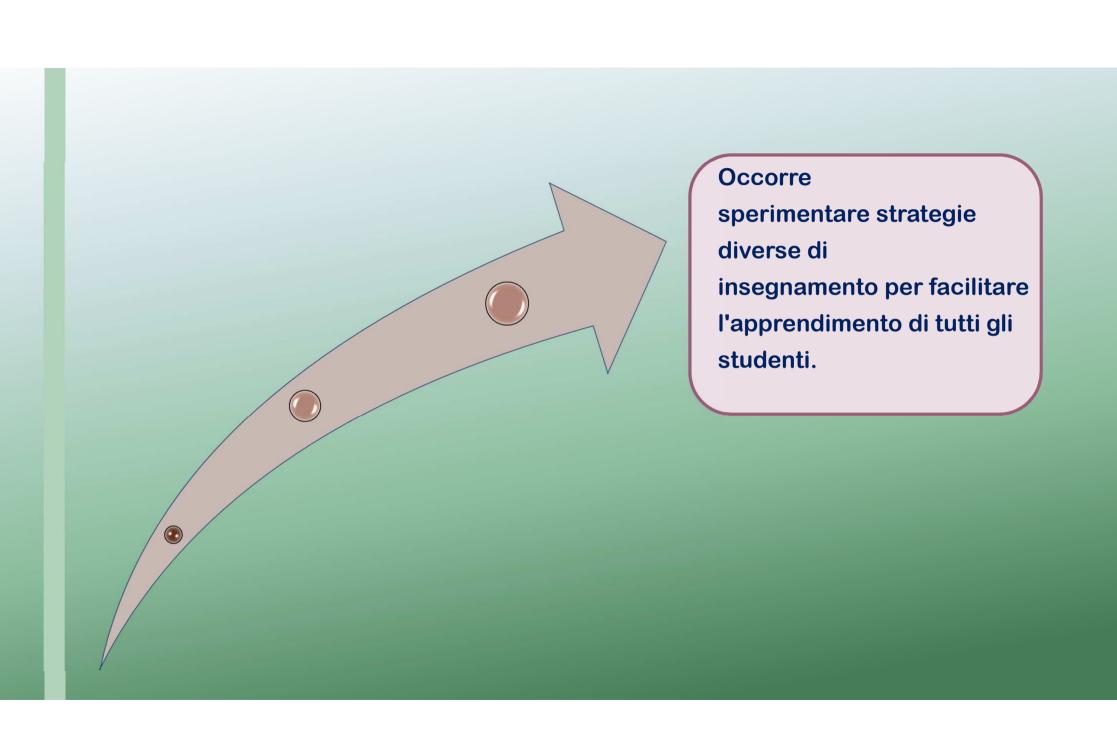
attività concrete, come fare l'esperienza diretta di un problema per comprendere ciò di cui si sta parlando

- fare delle prove pratiche in quelle materie in cui è possibile
- suddividere i momenti di studio da quelli di pausa
- alternare momenti in cui si sta seduti a momenti in cui ci si muove
- creare mappe, grafici, diagrammi di ciò che si studia.
- fare esempi concreti

Stilli di insegnamento

Ogni insegnante, spontaneamente, tende a riprodurre il proprio stile di apprendimento durante l'insegnamento, ciò causa discordanza tra il modo di insegnare del docente e il modo di apprendere dell'alunno.

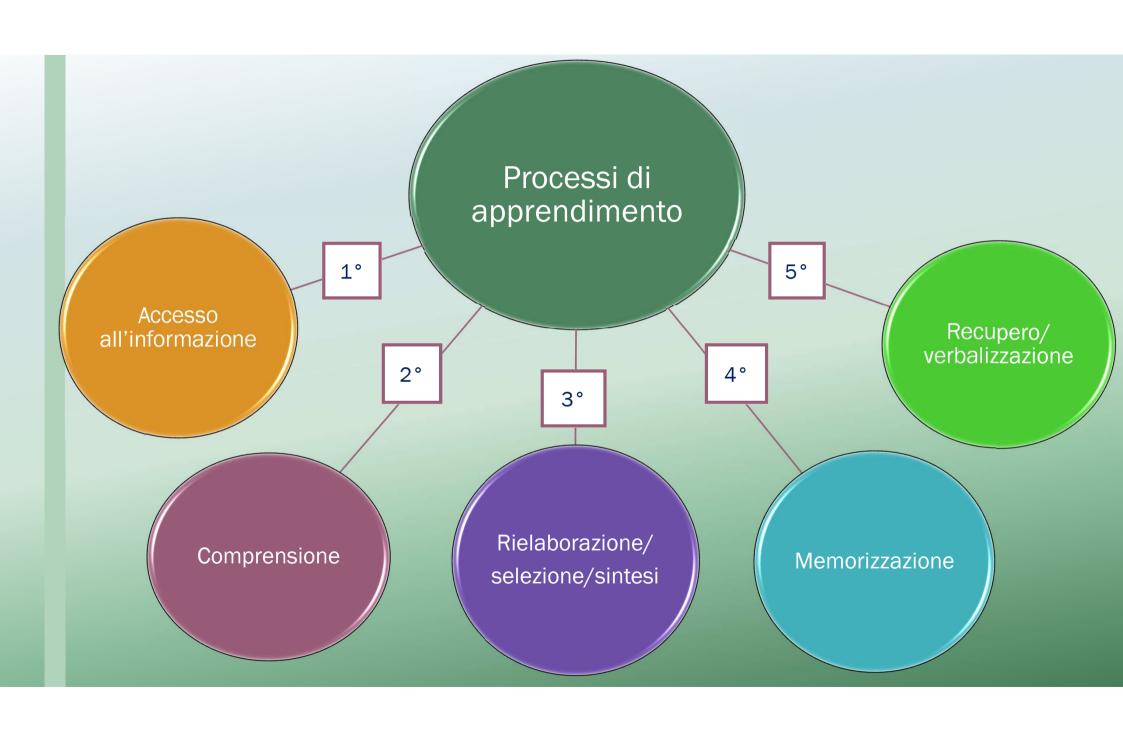
La conoscenza degli stili, sia per i docenti che per gli studenti diventa perciò un aspetto rilevante per l'insegnamento e l'apprendimento e per le conseguenti le scelte didattiche.



Apprendimento significativo

Fine ultimo dell'insegnamento è un apprendimento significativo, ossia:

- Attivo e intenzionale
 - Costruttivo
 - Collaborativo
 - Riflessivo



Misure educative e didattiche di supporto

Legge 170 08 ottobre 2010 Art. 5.

b) l'introduzione di *strumenti compensativi*, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere;

Scelte metodologiche

- facilitare la classificazione, l'ordinamento e l'organizzazione sequenziale delle informazioni
- migliorare correttezza ortografica nella produzione di testi
- permettere l'accesso a informazioni stimolando i collegamenti
- permettere la gestione orale delle informazioni,
 per esempio con la sintesi vocale

Attraverso la compensazione si:

- Educa all'autonomia
- Aumenta la motivazione
- Aumenta la fiducia in sé stessi

Tutto grazie al successo sperimentato in autonomia e alla consapevolezza di avere degli strumenti che, se usati in *maniera strategica*, permettono di raggiungere obiettivi altrimenti conseguiti con enorme fatica.

Strumento compensativo versatile

GECO

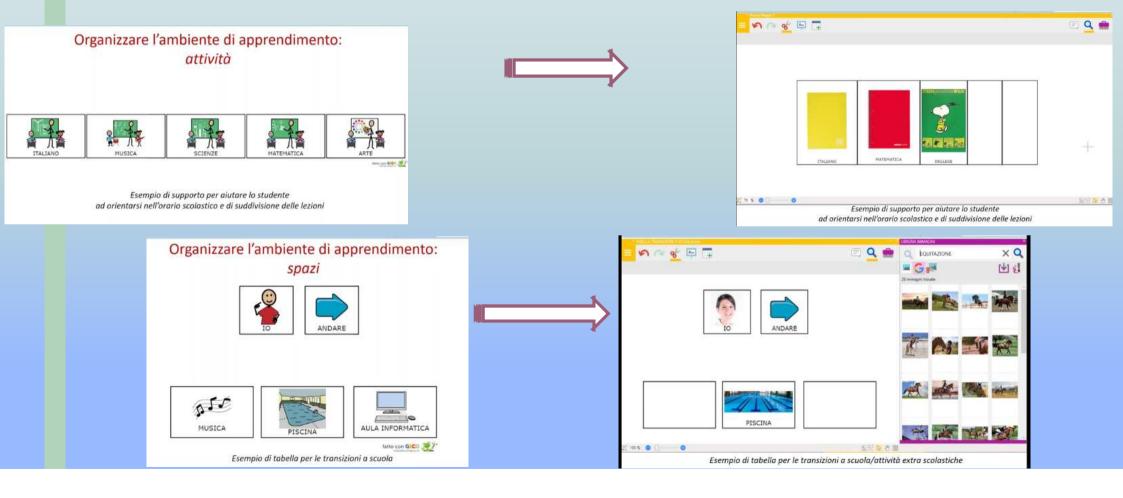
Software per l'apprendimento e la didattica inclusiva

Piattaforma con 4 ambienti comunicanti tra loro.

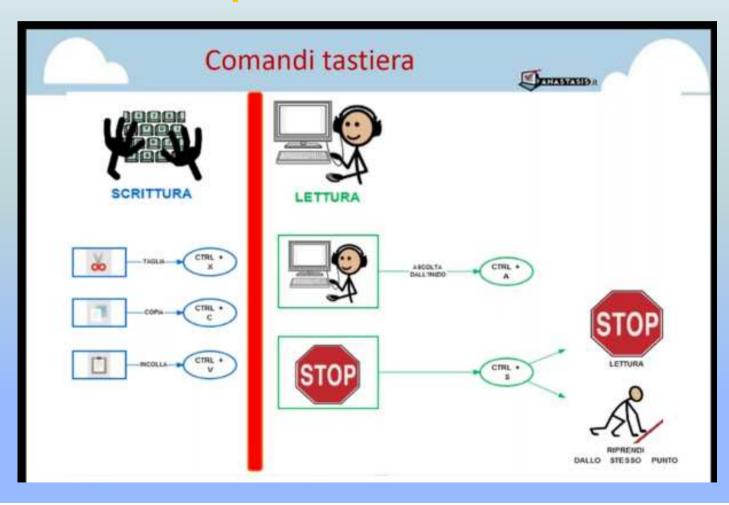
Ha una funzione di supporto che consente di ampliare vaste aree di competenza e incentivare l'autonomia

Apprendimento visivo	Ha più di 5000 immagini più una galleria espandibile
Difficoltà programmazione motoria	Prevede pochi passaggi procedurali
Difficoltà a gestire i cambiamenti	Prevedibilità
Difficoltà nella produzione orale/ produzione linguistica	Mappe e sintesi vocale
Difficoltà di comprensione	Associazione parola/immagine e sintesi vocale
Difficoltà di spostare in modo flessibile l'attenzione	Facile passaggio da un ambiente all'altro

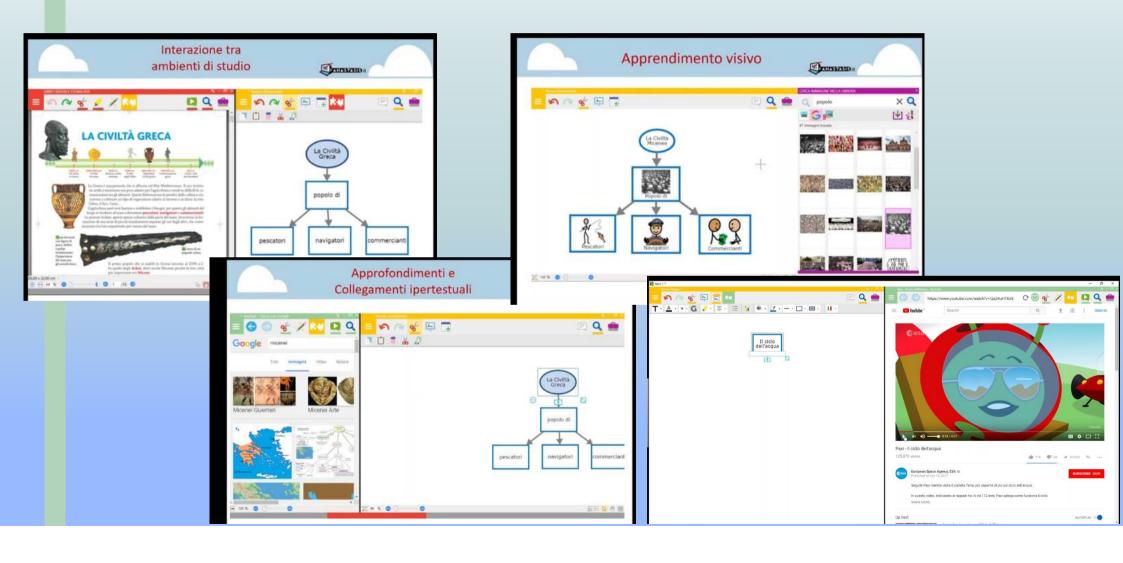
Con GECO si può: 1.organizzare l'ambiente di apprendimento



2. Creare supporti visivi per riuscire a ricordare regole e procedimenti



3. Creare ricerche e mappe attraverso l'interazione degli ambienti e i collegamenti ipertestuali

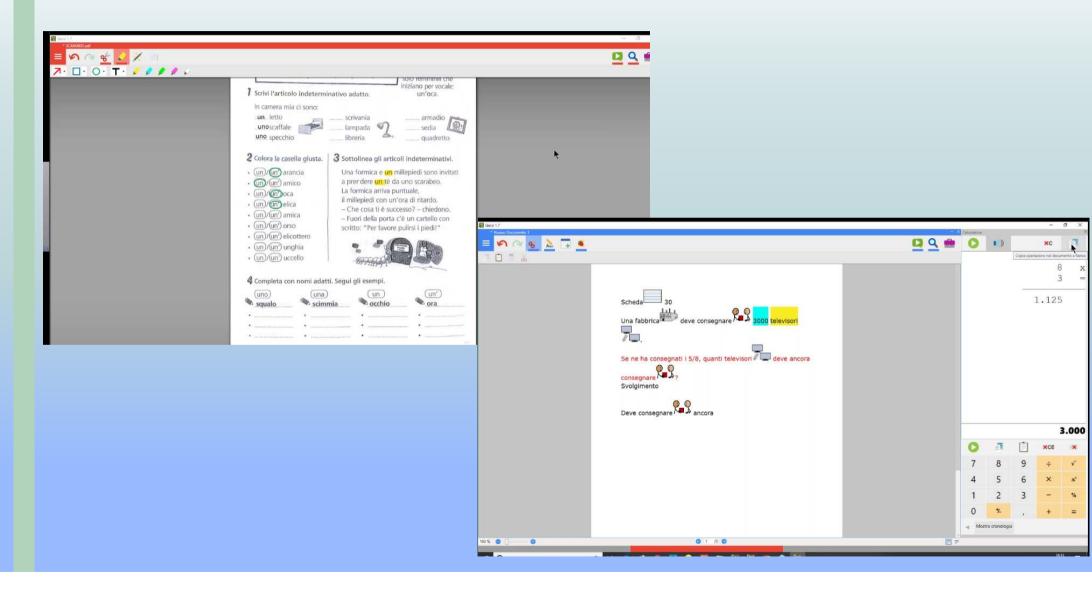


4. Lavorare sulle emozioni



Esempio di attività mirata all'identificazione delle emozioni causate da situazioni creata con Geco

5. Svolgere i compiti



E fare tante altre attività...

Che potrete scoprire facilmente...

Buon divertimento!