

I discorsi e le parole

Contenuti

- Fiabe, racconti, poesie, filastrocche, canti e dialoghi.
- Racconti reali e fantastici; personaggi, fatti e sequenze temporali.
- Verbalizzazioni relative al proprio vissuto, alle emozioni e ai sentimenti.
- Formulazione di domande e risposte pertinenti.
- Descrizioni e racconti guidati da immagini.
- Conversazioni libere e guidate.
- Costruzioni collettive di storie o finali di storie.
- Il linguaggio verbale e non verbale
- Il lessico contestuale specifico
- La costruzione della frase
- Il disegno e la scrittura
- Simboli convenzionali e non
- Scrittura spontanea
- Funzione della lingua scritta
- Lettura sillabica e alfabetica
- Fonemi, grafemi e sillabe
- Significato di parole e frasi
- La lingua creativa: filastrocche, rime, indovinelli....
- Famiglie di parole, contrari , sinonimi e omonimi

La conoscenza del mondo

Contenuti

- Il numero
- La quantità
- La grandezza, la forma e lo spessore
- Il tempo: successione temporale, contemporaneità e ritmi
- L'ambiente e i cinque sensi
- Gli organismi viventi
- Gli strumenti tecnologici
- Classificazione e seriazione in base ad uno o più criteri dati
- Le trasformazioni nel tempo e nello spazio
- Diverse tipologie di cicli di vita
- I mutamenti stagionali
- Esperimenti sugli stati della materia, le ciclicità e loro trasformazioni
- Rapporti di causa ed effetto
- Orientamento spaziale in riferimento a se stessi, agli altri e all'ambiente
- Dominanza laterale

Il corpo e il movimento

Contenuti

- L'identità corporea in relazione a se stesso e agli altri
- Le parti del corpo
- Le differenze sessuali
- Il corpo e la sensorialità
- Corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari
- L'autonomia
- Gli schemi motori di base
- Il coordinamento fine e grosso motorio
- I ritmi interni ed esterni e la rappresentazione grafica
- L'autoaffermazione: espressione delle preferenze e dei bisogni soggettivi
- Il corpo in stasi e in movimento
- Rappresentazione grafica del proprio corpo fermo e in movimento

Immagini, suoni, colori

Contenuti

- I linguaggi del corpo
- Le tecniche espressive
- I prodotti artistici
- I linguaggi artistici
- Drammatizzazione spontanea e guidata
- Il suono , la sua percezione e la discriminazione
- Il suono del corpo, degli oggetti e degli strumenti
- Il materiale di recupero
- Le composizioni sonore e vocali
- Espressione grafica del suono
- Gli strumenti multimediali

Il sé e l'altro

Contenuti

- Gestione del conflitto
- La collaborazione in situazione di gruppo
- La condivisione di oggetti, spazi, iniziative, regole
- Soggettività e relatività del punto di vista
- La soluzione collaborativa dei problemi
- L'empatia nelle diverse situazioni relazionali-comunicative
- Emozioni di base: riconoscimento e gestione
- L'uguaglianza e la diversità tra sé e gli altri
- Il senso di appartenenza al gruppo familiare e non
- La fiducia di sé e nella relazione con gli altri
- Il senso di responsabilità
- La propria storia e i cambiamenti temporali
- Le situazioni di vita diverse dalla propria
- Il rispetto per sé, per gli altri, per l'ambiente circostante
- I valori sociali per la civile convivenza
- Il senso e il ciclo della vita
- La vita scolastica: gli spazi, i tempi
- Le risorse del territorio: funzione e ruoli diversi
- I diritti e i doveri dei bambini