

## Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

Traguardi	Obiettivi 3 anni	Obiettivi 4 anni	Obiettivi 5 anni
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti</li> <li>- Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo.</li> <li>- Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni</li> <li>- Pronunciare le parole in modo sempre più corretto (nomi di oggetti, persone, etc.)</li> <li>- Ampliare gradualmente il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici consegne. Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo</li> <li>- Ascoltare e comprendere gli elementi di un dialogo</li> <li>- Produrre frasi di senso compiuto (soggetto, verbo, complemento).</li> <li>- Ampliare ulteriormente il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici consegne che implicino azioni in successione.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il messaggio di un dialogo.</li> <li>- Usare appropriatamente nomi, soggetti, verbi, forme avverbiali e aggettivi.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio verbale differenziandolo e adeguandolo alle esperienze e proposte, scegliendo e adoperando via via un lessico sempre più specifico.</li> </ul>
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno.</li> <li>- Esprimere i bisogni fondamentali.</li> <li>- Esprimere i propri desideri.</li> <li>- Verbalizzare le proprie produzioni grafiche.</li> <li>- Raccontare episodi della propria storia personale.</li> <li>- Rispondere in modo adeguato a domande altrui.</li> <li>- Nominare oggetti e personaggi in un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione in modo pertinente.</li> <li>- Riconoscere sentimenti ed emozioni.</li> <li>- Esprimere in modo semplice il vissuto.</li> <li>- Rievocare esperienze e fatti personali.</li> <li>- Rispondere in modo adeguato a domande altrui</li> <li>- Descrivere immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione in modo pertinente e apportando il proprio contributo.</li> <li>- Comunicare sentimenti ed emozioni, in situazione nuova (saper verbalizzare momenti di gioia e dolore, situazioni conflittuali relativi alla propria affettività)</li> <li>- Esprimere verbalmente il proprio punto di vista all'interno delle conversazioni, delle attività didattiche, in situazione di gioco libero e/o guidato.</li> <li>- Raccontare in successione temporale esperienze personali, altrui, storie ascoltate, cicli, ricorsi naturali.</li> <li>- Rispondere in modo adeguato a domande altrui.</li> <li>- Fare semplici descrizioni di oggetti, persone, situazioni, animali rievocati e immagini.</li> </ul>

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie</li> <li>- Fare richieste per ottenere oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli elementi essenziali di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie.</li> <li>- Formulare semplici domande.</li>   <li>- Raccontare una storia sulla base di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici.</li> <li>- Formulare semplici domande per ottenere informazioni (relative ad esperienze scolastiche e non).</li> <li>- Leggere ed interpretare immagini di crescente complessità.</li> <li>- Partecipare all'invenzione collettiva di un personaggio, situazione, racconto fantastico.</li> <li>- Ipotizzare uno o più finali di una storia incompleta (reale o fantastica).</li> <li>- Cogliere analogie e differenze in storie raccontate, esperienze vissute...</li> </ul>
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>			<p>Discriminare e riconoscere i fonemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentare la parola nelle sillabe che la compongono.</li> <li>- Leggere scritture spontanee in modo sillabico e alfabetico.</li> <li>- Fare operazioni logiche con le parole ( classificazioni, contrari, analogie )</li> <li>- Inventare e giocare con la lingua creando rime, poesie, filastrocche, favole, giochi per assurdo.</li> <li>- Ipotizzare il significato di un termine sconosciuto in base al contesto verbale e non.</li> </ul>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere canzoni, parole di altri paesi.</li> <li>- Conoscere e confrontare parole ed espressioni di lingue diverse presenti nelle sezioni.</li> <li>- Sapere utilizzare la lingua italiana, mantenendo la consapevolezza dell'importanza della propria lingua materna.</li> </ul>
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere simboli convenzionali e non.</li> <li>- Differenziare disegno e scrittura.</li> <li>- Utilizzare i segni grafici in modo non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la funzione comunicativa della lingua scritta.</li> <li>- Riconoscere simboli convenzionali e non.</li> <li>- Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare.</li> <li>- Produrre scritte spontanee.</li> <li>- Differenziare disegno e scrittura.</li> <li>- Utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura.</li> <li>- Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno.</li> <li>- Ipotizzare il significato di una frase in base al disegno.</li> </ul>