

## ARTE E IMMAGINE CLASSI 2<sup>a</sup> E 3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>1.1. Conoscere, utilizzare i colori e le immagini per narrare storie, esperienze, facilitare l'interiorizzazione dei contenuti, esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>1.2. Rappresentare la linea di terra per definire la collocazione spaziale degli elementi che costituiscono l'immagine individuando lo sfondo e primo piano.</p> <p>1.3. Riconoscere i diversi punti di vista dell'osservatore, collocando gli oggetti nello spazio grafico rispettandone le relazioni.</p> <p>1.4. Comprendere il linguaggio del fumetto</p>	<p>La percezione del punto e della linea e la percezione dei colori: primari, secondari, caldi, freddi, neutri.</p> <p>Uso della linea e dei colori per produrre immagini: la figura umana, il paesaggio naturale, la narrazione di brevi storie e la riproduzione di oggetti conosciuti.</p> <p>Uso di diverse tecniche grafico-pittoriche: matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere e/o acquerelli, collage.</p> <p>Produrre elementi decorativi utilizzando simmetrie e rotazioni anche con sequenze ritmiche.</p>
<p><i>Leggere e comprendere, riconoscere il valore dei beni artistici</i></p> <p>1. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p>	<p>1.1. Sensibilizzare i bambini alle varie forme artistiche, privilegiando quelle del territorio.</p> <p>1.2. Individuare in un'opera d'arte, sia antica</p>	<p>Utilizzare gli elementi grafici del fumetto (simboli, colori, immagini e nuvolette).</p> <p>Osservazione di opere d'arte presenti sui libri di testo, nei musei e nel territorio circostante.</p>

<p>ricosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>2. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>3. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p><i>Produrre e rielaborare</i></p> <p>1. L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione creativa, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>1.3. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>2.1. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>3.1. Osservare un'opera d'arte (antica e/o moderna) individuandone gli elementi essenziali, rilevandone la tecnica e lo stile dell'autore.</p> <p>1.1. Produrre semplici elaborati scegliendo tecniche grafico pittoriche manipolatorie e adeguate.</p> <p>1.2. Scegliere l'uso di materiali diversi per produrre oggetti e immagini.</p>	
--	--	--

## METODOLOGIA

Lezioni tenute dal docente-facilitatore che guida all'osservazione e alla descrizione del testo visivo conducendo l'attenzione dell'alunno sugli aspetti

espressivi ritenuti principali.

Laboratorio didattico come: “ambiente” in cui i bambini possono imparare facendo; “stimolo” per sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi; “strumento” per realizzare varie tipologie di testi visivi nelle diverse dimensioni artistiche ( grafico/figurativa, plastica, pittorica..)

Costruzione di un ambiente di insegnamento-apprendimento che stimoli l'acquisizione di nuove abilità e valorizzi le capacità individuali.  
Uscite didattiche.