

ARTE E IMMAGINE CLASSI 4^a E 5^a SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p><i>Leggere e comprendere le immagini, riconoscere il valore dei beni artistici</i> 1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</p>	<p>1.1. Attraverso l'immagine come strumento propedeutico all'uso e alla conoscenza della lingua italiana, allo sviluppo progressivo del lessico e all'utilizzo di diversi contesti comunicativi, tramite l'osservazione e la descrizione guidata di immagini statiche e dinamiche, l'alunno sa leggere con linguaggio chiaro e corretto le immagini del mondo che lo circonda ed esprimere ed elaborare idee, emozioni, ipotesi.</p> <p>1.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>1.2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in</p>	<p>Testi visivi di vario tipo (fotografie, manifesti, fumetti,.... spot, brevi filmati, videoclip, dipinti, sculture....).</p> <p>Quadri d'autore (paesaggi naturalistici e non, volti, natura, persone,....).</p> <p>Fotografie</p> <p>Film</p> <p>Fumetto</p> <p>Teatro</p> <p>Immagine multimediale</p> <p>Opere d'arte di varie epoche storiche e di paesi diversi</p> <p>Opere artigianali</p> <p>Opere architettoniche</p> <p>Patrimonio naturalistico</p>

<p>2. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>3. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><i>Produrre e rielaborare</i></p> <p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>forma elementare i diversi significati.</p> <p>2.1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.2. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.1. Familiarizzare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>1.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Le diverse tecniche grafico-pittoriche (matite, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquerelli, colori ad olio, collage, spruzzo, sfumato, china, stencil, frottage, pittura su vetro o ceramica, stampa su stoffa, sbalzo e incisione su metalli, mosaico ...)</p> <p>Le diverse tecniche manipolatorie (cartapesta, creta, argilla, fimo, das, pastasale, legno, cartone, carta per origami, ..)</p>
--	---	--

METODOLOGIA

Osservazioni e descrizioni guidate.

Conversazioni e discussioni.

Lezioni frontali

Laboratori didattici

Raccolta e analisi di materiali visivi

Discussioni

Produzioni individuali e/o di gruppo

Uscite didattiche

Libri , riviste

Materiali di recupero

LIM

Videoproiettore

Immagini di vario tipo

Analisi di opere d'arte: lettura, decodifica, classificazione, rielaborazione.

Visite al museo, alla pinacoteca, ai luoghi di culto e/o altri simili.

Visite a laboratori artigianali

Riproduzione di manufatti

Viaggi d'istruzione

Lezioni frontali

Laboratori didattici

Raccolta e analisi di materiali visivi

Produzioni individuali e/o di gruppo

Uscite didattiche

Libri , riviste

Materiali di recupero

Immagini di vario tipo

Analisi di opere d'arte: lettura, decodifica, classificazione, rielaborazione

Uso di strumenti grafici.