

**ITALIANO CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|---|
| INTERAZIONE: ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>1. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</p> <p>2. Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) con compagni e insegnanti fornisce spiegazioni ed esempi, rispetta il turno di parola e formula messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>3. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta</p> | <p>1.1 Ascoltare e comprendere il senso globale di dialoghi, brevi racconti realistici e fantastici e individuare alcuni elementi descrittivi.</p> <p>1. 2. Ascoltare e comprendere semplici regole e consegne.</p> <p>2.1 Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</p> <p>3.1 Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica.</p> | <p>Conversazioni libere e guidate; le regole per una corretta partecipazione.</p> <p>Forme di testo orale: dialogo e discussione.</p> <p>Racconti orali di esperienze personali, con uso di sintassi e termini appropriati.</p> <p>Ascolto globale e selettivo.</p> |

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|--|---|
| LETTURA | | |
| <p>1. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</p> | <p>1.1 Leggere in modo scorrevole brevi testi a voce alta.</p> | <p>Testi narrativo-descrittivi realistici: didascalie, lettere,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali.</p> <p>2. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> | <p>2.1 Leggere e comprendere il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi narrativi e funzionali.</p> | <p>racconti personali. Testi fantastici. Testi pratico-comunicativi: didascalie, consegne, istruzioni per giochi semplici. Testi espositivi.</p> <p>Filastrocche e poesie: strofa, verso e rima.</p> <p>Lettura espressiva ad alta voce di testi narrativi. Lettura silenziosa.</p> <p>Ricerca di informazioni esplicite e implicite in testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Prime strategie di lettura: riconoscimento di connettivi temporali e causali..</p> |
|--|---|--|

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|--|
| <p>LESSICO (Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e riproduttivo)</p> | | |
| <p>1. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>2. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> | <p>1.1 Attribuire parole a campi semantici familiari.</p> <p>2.1 Arricchire la conoscenza di vocaboli di una determinata famiglia di parole attraverso esperienze dirette e letture.</p> | <p>Rapporti di forma e significato fra le parole: parole specifiche e parole generiche, sinonimi e antonimi.</p> <p>Operazioni di formazione delle parole: approccio intuitivo.</p> <p>Scoperta del significato delle parole dal contesto.</p> |

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|--|---|
| GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA (Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua) | | |
| <p>1. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità lessicali e morfologiche e sintattiche.</p> <p>2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>1.1 Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>1.2 Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>2.1 Comporre una frase di senso compiuto.</p> <p>2.2 Applicare tra le parole gli accordi morfologici di genere, numero e persona.</p> <p>2.3 Riconoscere il significato di alcuni connettivi negli enunciati.</p> | <p>Convenzioni ortografiche: doppie, uso dell' "h" nel verbo Avere, accento, apostrofo.</p> <p>Classi di parole: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <p>Il tempo dei verbi (dimensioni del presente, passato e futuro) Accordi di genere e numero fra le parole.</p> <p>I segni di punteggiatura: riconoscimento nei testi letti e primo approccio all'uso consapevole nei testi scritti.</p> <p>I connettivi: riconoscimento nei testi letti e primo approccio all'uso consapevole nei testi scritti.</p> <p>La frase: soggetto e predicato</p> |

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|--|
| SCRITTURA | | |
| <p>1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> | <p>1.1 Scrivere semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p> | <p>Testi narrativo-descrittivi realistici: didascalie, lettere, racconti personali.</p> <p>Testi fantastici.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>2. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>2.1 Completare semplici testi “a cloze” inserendo parole date in modo coerente e coeso.</p> | <p>Testi pratico-comunicativi: didascalie, consegne, istruzioni per giochi semplici.</p> <p>Testi espositivi.</p> |
|--|--|---|

METODOLOGIA

Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Valorizzazione delle diversità attuando percorsi didattici adatti a rispondere ai diversi bisogni educativi degli alunni.

Uso dell' apprendimento per scoperta, del Problem solving, dell' apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, apprendimento tra pari).

Stimolo all'applicazione costante della creatività personale, collettiva, della flessibilità di pensiero e della considerazione delle idee di tutti.

Stimolo all'uso della metacognizione: incoraggiamento degli alunni a prendere consapevolezza dei loro traguardi e/o limiti per essere parte attiva nella costruzione del loro sapere.

Attività laboratoriali di ricerca che favoriscano la progettualità, l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Stimolo all'uso di diverse strategie di lettura.

Coinvolgimento degli alunni in situazioni di scrittura di testi per scopi diversi e per destinatari diversi.

Riflessione sulla lingua a partire dall'analisi di testi.

Uso consapevole della multimedialità legata al linguaggio verbale.

Uso flessibile degli spazi e dei luoghi attrezzati per i diversi approcci operativi: biblioteca scolastica, Mediateca e aule didattiche del territorio.