

**ITALIANO CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
INTERAZIONE: ASCOLTO E PARLATO		
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</p> <p>Riconosce il dialogo come strumento comunicativo e di valore civile per apprendere ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca e lo presenta in modo ben strutturato ed organico, con rielaborazione personale, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc)</p>	<p>Ascoltare in modo attivo: individuare, mettere in relazione, elaborare gli elementi analitici di un testo orale e/o scritto.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi applicando tecniche durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti, esplicitazione parole chiave ecc.)</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Partecipare e intervenire in discussioni di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornisce un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi confrontandola con quella degli altri e formula giudizi pertinenti su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento (di studio, esperienze, eventi, trame) e presentarlo in modo ben strutturato ed organico, con rielaborazione personale; riferire le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; controllare il lessico specifico; usare un registro adeguato all'argomento e</p>	<p>Orientamento: scelta del percorso di studio</p>

	alla situazione; precisare le fonti e avvalersi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).	
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
LETTURA		
<p>Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>2. Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto, usando pause e intonazione adeguate al significato del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</p>	<p>Percorso attraverso i generi: il fantastico, la fantascienza, l'horror, il romanzo dell'ottonevecento (realistico, storico, sociale, psicologico e di formazione), poesia (consolidamento delle nozioni e del linguaggio poetico)</p> <p>Percorso attraverso le forme testuali: il testo argomentativo</p> <p>Percorso attraverso i temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli adolescenti: sentimenti e problematiche • la globalizzazione • la cultura della legalità: diritti umani, guerra e pace, valorizzazione delle istituzioni per la costruzione di una società civile. <p>Percorso nella storia tra narrazione e informazione</p> <p>Percorso di letteratura dall'Ottocento al Novecento</p>

	<p>Leggere e comprendere testi descrittivi e narrativi; individuare tema principale, personaggi, caratteristiche, ruoli e ambientazione.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo fluido e funzionale, usando pause e intonazione adeguate al significato del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi, narrativi e semplici testi letterari; individuare tema principale, personaggi, caratteristiche, ruoli, ambientazione.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura analitica, orientativa, selettiva).</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; leggere e comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, romanzi, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni</p>	
--	--	--

	<p>comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi argomentativi individuando tesi e argomenti a sostegno; di questi saper valutare la pertinenza e la validità.</p>	
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>LESSICO (Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e riproduttivo)</p>		
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi</p>	<p>Padroneggiare l'uso dei vari tipi di dizionari.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale al fine di comprendere e usare le parole</p>	<p>Dizionari di vario tipo</p> <p>Rapporti di forma e significato fra le parole.</p> <p>Figure retoriche di suono e di</p>

<p>del discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze del meccanismo di formazione delle parole per ricavare il significato di parole non note e per poi usarle in modo consapevole.</p> <p>Comprendere e usare le parole in senso figurato.</p> <p>Riconoscere ed usare i termini settoriali, dello spazio storico-geografico, sociali, disciplinari; essere consapevole della distinzione tra lingua orale e scritta.</p> <p>Utilizzare in modo sicuro e consapevole parole adeguate al contesto, variandole in base agli interlocutori e al registro; adeguare il lessico al tipo di testo.</p>	<p>significato.</p> <p>Linguaggi settoriali.</p> <p>Scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>
---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA (Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)</p>		
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>	<p>(vedi LESSICO)</p>	

<p>Riconosce e utilizza le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>Riconoscere e usare le regole della corretta pronuncia e dell'ortografia per parlare e scrivere in modo adeguato.</p> <p>Riconoscere e usare in modo sicuro in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Essere sicuro e consapevole nel fare l'analisi logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, sapendone fare un' appropriata analisi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare con sicurezza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta e orale.</p>	<p>Sintassi della frase complessa ed analisi del periodo; arricchimento costante del lessico a partire dai testi affrontati; lessico specialistico</p>
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>SCRITTURA</p>		
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo-descrittivo-espositivo-regolativo-argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,</p>	<p>Saper scrivere correttamente rispettando l'impostazione della pagina, la grafia, l'organizzazione del testo di prosa e di poesia (punteggiatura, capoversi, strofe, versi), la pertinenza (all'argomento,</p>	<p>Percorso attraverso i generi: il fantastico, la fantascienza, l'horror, il romanzo dell'ottonevecento (realistico, storico, sociale, psicologico e di formazione), poesia (consolidamento delle</p>

<p>destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>al destinatario, al registro, alla tipologia testuale) nonché la congruenza ortografica, lessicale, morfosintattica</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, ecc...) e utilizzando strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva.</p> <p>Saper rivedere e correggere il proprio testo dal punto di vista formale (ortografia, morfosintassi, lessico, punteggiatura)</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso: narrativo-descrittivo-espositivo-regolativo-argomentativo-misto corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati alla specifica tipologia testuale.</p> <p>Rielaborare vari testi proposti producendo parafrasi, sintesi, schemi, riassunti.</p> <p>Rielaborare in forma creativa testi proposti (giochi linguistici, cambiamenti del punto di vista, arricchimento del testo, copione teatrale) sia in prosa che in poesia.</p> <p>Saper prendere appunti e trascriverli come testi espositivi.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone</p>	<p>nozioni e del linguaggio poetico)</p> <p>Percorso attraverso le forme testuali: il testo argomentativo</p> <p>Percorso attraverso i temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli adolescenti: sentimenti e problematiche • la globalizzazione • la cultura della legalità: diritti umani, guerra e pace, valorizzazione delle istituzioni per la costruzione di una società civile. <p>Percorso nella storia tra narrazione e informazione</p> <p>Percorso di letteratura dall'Ottocento al Novecento</p>
--	--	---

	<p>l'impaginazione e la correttezza ortografica e morfosintattica.</p> <p>Scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) privilegiando varie tipologie di presentazione come supporto all'esposizione orale di lavori personali o di gruppo.</p>	
--	---	--

METODOLOGIA

Creazione di un ambiente di apprendimento che metta al centro l'alunno e la sua responsabilità nella costruzione del proprio sapere.

Sviluppo della dimensione sociale e cooperativa dell'apprendimento attraverso l'ascolto, la conversazione, la discussione, il mutuo aiuto, l'apprendimento collaborativo (lavoro di gruppo).

Approccio all'apprendimento prevalentemente induttivo partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni (dall'esperienza alla teoria)

Uso della didattica inclusiva (individualizzazione e personalizzazione) prevenendo in quest'ottica anche attività laboratoriali/operative.

Uso mirato di varie modalità di lezione: frontale (non prevalente), dialogica e guidata.

Proposta di testi e percorsi di cui si esplicitano gli obiettivi per suscitare curiosità e motivazione. Lavoro centrato sul testo (lettura-comprensione-analisi-commento), utilizzato come stimolo alla produzione orale e scritta nonché alla riflessione sui meccanismi di funzionamento della lingua.

Uso di tecnologie a sostegno della didattica: LIM, piattaforma per condivisione di materiale, ebook, contenuti multimediali.

Uso di aule decentrate per attività di approfondimento: biblioteche, musei, attività esterne alla scuola.