

Istituto Comprensivo n° 1
Scuola Secondaria di primo grado "Gianni Rodari"
San Lazzaro di Savena - Bologna

Aspetti di educazione interculturale
Anno scolastico 2019-2020

L'attenzione interculturale, da anni presente nella nostra scuola come finalità positiva tendente all'arricchimento cognitivo, valoriale e relazionale, viene proposta attraverso esperienze, letture, narrazioni che favoriscano un ampliamento di orizzonti, dato dall'incontro con l'altro, per la costruzione di una personalità ricca, dinamica, aperta alle grandi sfide dell'odierna società.

Anche quest'anno l'attività di educazione interculturale propone una serie di spunti letterari che, privilegiando il metodo narrativo, accresca la capacità di ascolto e, coinvolgendo nel racconto, permetta a tutti di potersi ritrovare riscoprendo, al di là delle innumerevoli varietà, ciò che unisce, nobilita, accomuna perché espressione della comune umanità.

I temi dei sentimenti, della conoscenza di sé, della creatività, del rapporto con l'altro, dell'essere nella storia saranno inizialmente proposti dal Narratore e troveranno poi, nel lavoro di classe, opportuno sviluppo e approfondimento.

Programma del percorso

L'attività viene articolata, per ciascuna classe, in vari momenti:

- 1) Narrazione e lettura a cura del Narratore.
- 2) Approfondimenti in classe condotti dagli insegnanti.

Riflessioni e approfondimenti con rielaborazione personale

Produzione di relazioni, elaborati, disegni ecc. legati ai contenuti del percorso.

Narrativa

. Letteratura italiana

- * Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini
- * Stefano Benni, "Storie da bar" (pagine scelte da Il bar sotto il mare, Bar Sport e Bar Sport Duemila)
- * Giuseppe Berto, Il brigante
- * Giovanni Boccaccio, Decameron (novelle scelte)
- * Dino Buzzati:
 - . Il segreto del Bosco Vecchio
 - . La boutique del mistero
 - . Le notti difficili
 - . I sette messaggeri
 - . Siamo spiacenti di
 - . Il panettone non bastò
- * Italo Calvino:
 - . Il sentiero dei nidi di ragno
 - . Il barone rampante
 - . Il visconte dimezzato
 - . Fiabe italiane
 - . Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino
 - . Palomar
 - . Luna e Gnac
- * Luigi Capuana:
 - . Il marchese di Roccaverdina
 - . Stretta la foglia, larga la via (tutte le fiabe)
- * Carlo Cassola, La ragazza di Bube
- * Collodi, Le avventure di Pinocchio
- * Edmondo De Amicis, Racconto mensile: Il tamburino sardo
- * Grazia Deledda, Solitudine!
- * Umberto Eco, Il nome della rosa
- * Silvana Gandolfi, Io dentro gli spari
- * Giovannino Guareschi:
 - . Diario clandestino 1943-1945
 - . Ritorno alla base
 - . Mondo piccolo
 - . La famiglia Guareschi
 - . La favola di Natale
- * Valerio Massimo Manfredi, Bagradas
- * Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi
- * Alberto Moravia, Storie della preistoria
- * Pier Paolo Pasolini, Il sogno di una cosa
- * Giuseppe Pederiali, I ragazzi di Villa Emma
- * Luigi Pirandello:
 - . Il fu Mattia Pascal
 - . Novelle per un anno (novelle scelte)

- * Roberto Piumini, Lo stralisco
- * Gianni Rodari:
 - . Gelsomino nel paese dei bugiardi
 - . Le avventure di Cipollino
 - . La Freccia Azzurra
 - . I viaggi di Giovannino Perdigiorno
- * Emilio Salgari, Le novelle marinaresche di Mastro Catrame
- * Giorgio Scerbanenco:
 - . Milano calibro 9
 - . Uccidere per amore
 - . Nebbia sul Naviglio
 - . Racconti d'amore (Ho sposato Miss Follia / Il vecchio Fritz cerca Maria / L'ala ferita dell'angelo / Soltanto lui soltanto lei)
 - . Uomini ragno
- * Leonardo Sciascia:
 - . Il giorno della civetta
 - . Todo modo
- * Italo Svevo, La coscienza di Zeno
- * Giuseppe Tomasi di Lampedusa, La sirena
- * Giovanni Verga, La Lupa

. Letteratura inglese e nordamericana

- * Jane Austen, Ragione e sentimento
- * Ray Bradbury:
 - . Fahrenheit 451. Gli anni della Fenice
 - . In trappola
- * Frances Eliza Burnett, Il giardino segreto
- * Truman Capote:
 - . Colazione da Tiffany
 - . Un Natale
 - . Una chitarra di diamanti
- * Geoffrey Chaucer, I racconti di Canterbury
- * Agatha Christie:
 - . Dieci piccoli indiani
 - . Il segreto di Greenshore
 - . La disgrazia
 - . Nido di vespe
 - . Il caso della domestica perfetta
- * Archibald Joseph Cronin, Anni verdi
- * Roald Dahl:
 - . Versi perversi
 - . Furbo, il Signor Volpe
 - . La magica medicina
- * Charles Dickens:
 - . Le avventure di Oliver Twist
 - . Tempi difficili

- . Confessione trovata in una prigione al tempo di Carlo II
- . Le campane
- * Arthur Conan Doyle:
 - . Il mastino dei Baskerville
 - . L'uomo dal labbro spaccato
- * John Fante, Un anno terribile
- * Nathaniel Hawthorne, La figlia di Rappaccini
- * James Herriot, Storie di gatti
- * Stephen King:
 - . Il Miglio Verde
 - . Rita Hayworth e la redenzione di Shawshank
 - . Il corpo – Stand by me
 - . Il Poliziotto della Biblioteca
 - . Riding the Bullet – Passaggio per il nulla
- * Rudyard Kipling, Storie proprio così
- * Harper Lee, Il buio oltre la siepe
- * Jack London, Le mille e una morte
- * Edgar Allan Poe:
 - . Gli assassini della Rue Morgue
 - . La botte di Amontillado
 - . Il gatto nero
 - . Il cuore rivelatore
 - . Il sistema del dott. Catrame e del prof. Piuma
- * Jerome David Salinger, Il giovane Holden
- * William Saroyan, La commedia umana
- * Erich Segal, Love Story
- * Dr. Seuss:
 - . Prosciutto e uova verdi
 - . L'uovo di Ortone
 - . Ortone e i piccoli Chi!
 - . Il gatto e il cappello matto
 - . La Battaglia del Burro
 - . Gli Snicci e altre storie
 - . Il paese di Solla Sulla
 - . Il Lorax
 - . Il Grinch
- * Mary Shelley, Frankenstein ossia Il moderno Prometeo
- * John Steinbeck, Uomini e topi
- * Robert Louis Stevenson:
 - . L'Isola del Tesoro
 - . Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde
 - . Il diavolo nella bottiglia
- * Mark Twain:
 - . Le avventure di Tom Sawyer
 - . Le avventure di Huck Finn
- * Oscar Wilde:

- . Il ritratto di Dorian Gray
- . Il Gigante egoista

. Letteratura francese

- * Honoré de Balzac, La pelle di zigrino
- * Alexandre Dumas (padre):
 - . I tre moschettieri
 - . Storia di uno schiaccianoci (con musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij)
- * Alexandre Dumas (figlio), La signora delle camelie (con musiche da La Traviata)
- * Gustave Flaubert, Un cuore semplice
- * Jean Giono, L'uomo che piantava gli alberi
- * René Goscinny e Jean-Jacques Sempé, "Le avventure del piccolo Nicolas"
- * Victor Hugo, Notre-Dame de Paris (con canzoni e musiche tratte dalla versione italiana dell'omonimo musical)
- * Guy de Maupassant, Una cena di Natale
- * Charles Perrault, I racconti di Mamma l'Oca
- * Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe
- * Georges Simenon, Il piccolo sarto e il cappellaio

. Letteratura austriaca e tedesca

- * Heinrich Böll, Tutti i giorni Natale
- * Friedrich Dürrenmatt, Il giudice e il suo boia
- * Jacob e Wilhelm Grimm, Fiabe
- * Franz Kafka, La metamorfosi
- * Judith Kerr, Quando Hitler rubò il coniglio rosa
- * Erich Maria Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale (con intermezzi dalla lettera Ad un ministro di Hermann Hesse)
- * Fred Uhlman, L'amico ritrovato

. Letteratura spagnola e sudamericana

- * Miguel de Cervantes, Don Chisciotte della Mancia
- * Francisco Coloane, Capo Horn
- * Osvaldo Soriano, Pensare con i piedi

. Letteratura danese e svedese

- * Hans Christian Andersen, Fiabe e storie
- * Selma Lagerlöf, La leggenda della rosa di Natale
- * Astrid Lindgren:
 - . Emil
 - . Rasmus e il vagabondo
 - . Vacanze all'Isola dei Gabbiani
 - . Mirabell
 - . Pippi Calzelunghe

. Letteratura asiatica e russa

- * Nikolaj Vasil'evič Gogol', Il cappotto
- * Le mille e una notte
- * Aleksandr Sergeevič Puškin, La donna di picche
- * Lev Nikolàevič Tolstòj, Cosa fa vivere gli uomini

. Letteratura greca antica

- * Robert Graves (a cura di), I miti greci
- * Omero, Odissea
- * Ovidio, Metamorfosi

Teatro

- * Giorgio Gaber e Sandro Luporini:
 - . Il Grigio
 - . Piccoli spostamenti del cuore e altri monologhi (spettacolo in sei atti unici costituiti da altrettanti monologhi in forma di racconto: La paura / Piccoli spostamenti del cuore / Addio, Cristina / Cosa non mi sono perso / Addirittura padre / Elogio della schiavitù) . Qualcuno era comunista e altri monologhi (spettacolo in nove atti unici costituiti da altrettanti monologhi in forma di racconto: Io mi chiamo G / Giotto da Bondone / Il tennis / La vestizione / L'audience / Incontri / L'azalea / Il voto / Qualcuno era comunista)
- * Edmond Rostand, Cirano di Bergerac
- * William Shakespeare:
 - . Romeo e Giulietta
 - . Molto rumore per nulla
 - . Macbeth (con musiche di Giuseppe Verdi dall'omonima opera)
- * George Bernard Shaw, Pigmalione
- * Oscar Wilde, L'importanza di essere probo

Altro

- * Simone Maretti:
 - . Il muro di Berlino: la storia e gli attimi (monologo originale – corredato di musiche e filmati – dedicato al ventennale della caduta del muro di Berlino)
 - . Nelson Mandela: storia di un destino (monologo originale – corredato di musiche e filmati – dedicato al ventennale della liberazione di Nelson Mandela)
 - . Sacco e Vanzetti (monologo originale – corredato di musiche e canzoni – dedicato alla vicenda di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti)
- * Edgar Lee Masters, Antologia di Spoon River (con canzoni e musiche tratte dall'album Non al denaro non all'amore né al cielo di Fabrizio De André)
- * Giovanni Pico della Mirandola, De hominis dignitate (breve monologo con intermezzi dal canto XXVI dell'Inferno di Dante Alighieri)
- * Marco Polo, Milione (con intermezzi da Le città invisibili di Italo Calvino)
- * Giuseppe Verdi, Autobiografia dalle lettere (con musiche da Nabucco, Rigoletto, La Traviata, Aida)