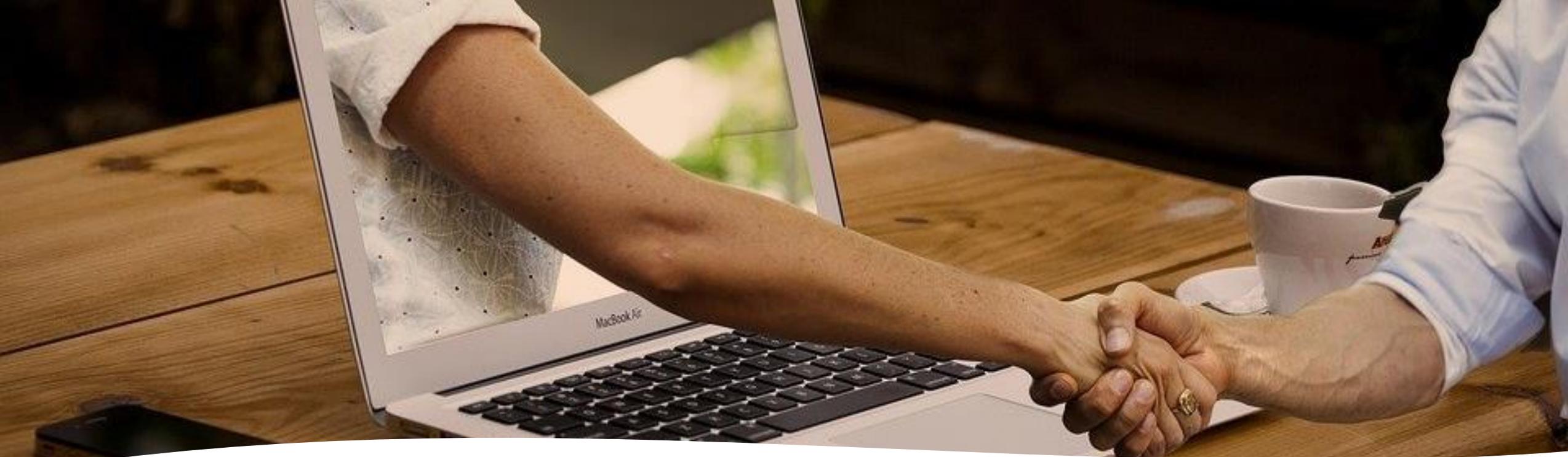




Tre buone prassi nella didattica per la plusdotazione

Dr. Martina Brazzolotto, Ph.D.

Crespano del Grappa, 16 ottobre 2021



Insegnante nella scuola statale
(di ruolo) (I.C. Campodarsego,
Padova)

Ph.D. (dottoranda di ricerca) in
Scienze Pedagogiche
(Università di Bologna) con una
tesi sulla Gifted & Talented
Education

Membro tavolo tecnico istituito
dal MIUR (Ministero
dell'Istruzione, Università,
Ricerca) per scrivere le Linee
Guida Nazionali per i bambini
con plusdotazione

Membro e delegato per l'Italia
del World Council for Gifted
and Talented Children
(organizzazione mondiale no
profit per i bambini con
plusdotazione) (dal 2019)

Post doctoral student presso
Great Plains Center for Gifted
Studies (Emporia State
University, Kansas, USA)

Autrice di: "La didattica per lo
sviluppo dei talenti", Pitagora,
2019 e "La didattica per la
plusdotazione attraverso lo
sviluppo dei talenti", Pitagora,
2020.

Fondatrice e coordinatrice
della Rete Nazionale di Scuole
"TalentInclusivi".



Learning Menu

Learning Menu

- ▷ Interessi
- ▷ Argomenti
- ▷ Tassonomia di Bloom
- ▷ Intelligenze multiple

Estensioni sugli animali

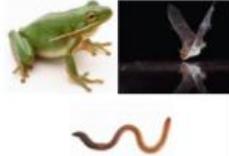
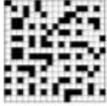
<p>Individua le differenze tra una rana, un verme e un pipistrello. Fai particolare riferimento al cibo, l'habitat e le caratteristiche fisiche (pelle, zampe, temperatura corporea).</p> 	<p>Inventa un menu per un cinghiale e scrivi quali animali potrebbero nutrirsi dello stesso cibo.</p> 	<p>È vero che solo la femmina può partorire i cuccioli? Spiega e fai qualche esempio.</p> 
<p>Prepara una lezione sul tuo animale preferito. Ricorda che la tua lezione dovrà essere costituita da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minimo 5 slide - un breve video - una attività pratica (puoi inventare un gioco da tavolo, un quiz, ecc. per i tuoi compagni). 	<p>A TE LA SCELTA!</p>	<p>Inventa un cruciverba con 10 nomi di animali marini. Ricorda di scrivere per ognuno un indizio.</p> 
<p>Quali sono gli aspetti che hanno in comune gli animali e le piante? Quali sono le differenze? Rispondi pensando all'alimentazione alla respirazione e alla riproduzione.</p> 	<p>È vero che gli insetti comunicano tra di loro? Rispondi con una mappa e un disegno.</p> 	<p>Predisponi una verifica di scienze sugli animali, scrivendo 10 domande a risposta multipla (4 risposte domanda). per</p> 

Tabella 4: Esempio di estensione sugli animali.

Tabella 3 - Relazione tra livelli tassonomici di Bloom, attività cognitive e domande ad essi riconducibili

Livelli tassonomici	Attività cognitive	Domande
<i>Conoscenza</i>	Richiamare e riconoscere informazioni. Richiamare, definire, riconoscere, identificare.	Chi era.....? Che cos'era.....?
<i>Comprensione</i>	Organizzare il materiale appreso, riscriverlo, descriverlo con parole proprie, descrivere, confrontare, illustrare, riscrivere, spiegare.	Perché era....? Qual era l'idea principale di...?
<i>Applicazione</i>	Applicare, classificare, scegliere, usare, selezionare, risolvere.	Applica una regola, una procedura...
<i>Analisi</i>	Individuare le ragioni, le cause e i motivi, analizzare una conclusione, una generalizzazione, indagare.	Qual era la causa di...? Cosa si può concludere da...? Fornite la prova di...
<i>Sintesi</i>	Collegare le idee o le informazioni, progettare, pianificare, risolvere un problema usando diverse fonti.	Costruite un progetto per soddisfare le esigenze di tutti i membri del gruppo.... Collegate le idee dei diversi autori...
<i>Valutazione</i>	Criticare un'idea, una soluzione, dimostrare, apprezzare, motivare.	Indica la prospettiva che appare migliore. Elenca gli aspetti positivi e negativi delle due alternative.

D'Alonzo, Bocci,
Pinnelli, (2015)
Didattica
speciale per
l'inclusione, p.
126.



THE TYPES OF
INTELLIGENCE
by Mark Vital

**intra-
personal**

understanding
yourself,
what you feel,
and what
you want



spatial
visualizing
the world
in 3D



naturalist
understanding
living
things and
reading
nature



musical

discerning
sounds, their
pitch, tone,
rhythm, and
timbre



finding
the right
words to
express
what
you mean



linguistic

quantifying
things,
making
hypotheses
and
proving
them



**logical-
mathematical**

coordinating
your mind
with your body



**bodily-
kinesthetic**

sensing people's
feelings and motives



interpersonal

tackling
the questions
of why we live,
and why we die



existential

Il seminario socratico

- ▶ Selezione di un testo
- ▶ Lettura
- ▶ Predisposizione di domande sul testo
- ▶ Suddivisione in due gruppi
- ▶ Risposta delle domande in gruppo



Le icone

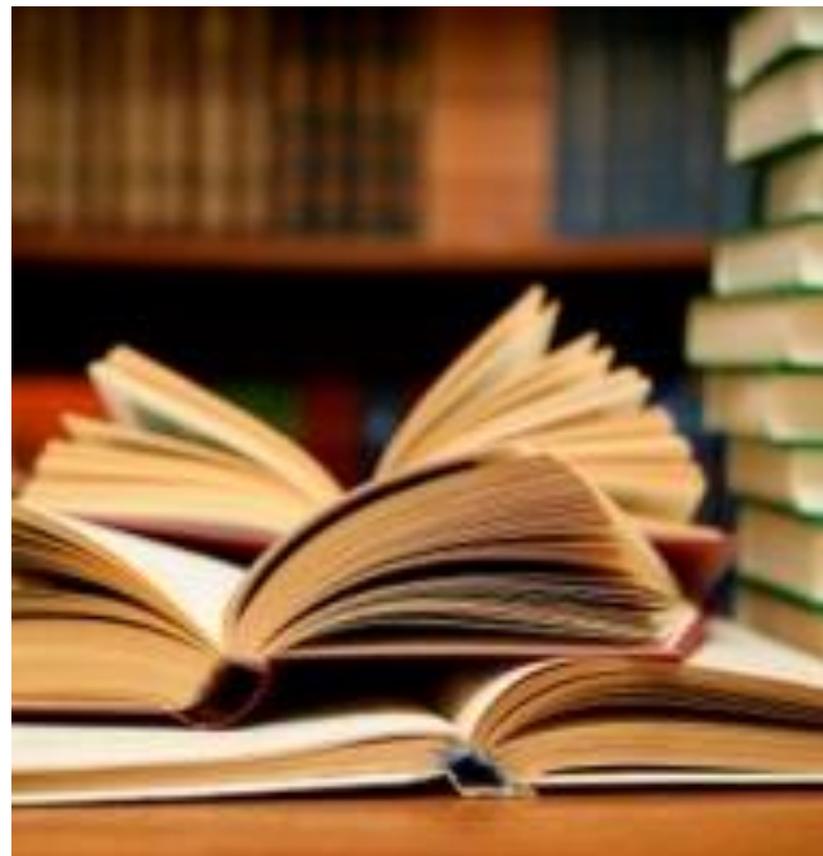
	Impatto	Quali conseguenze manifesta un determinato fenomeno su un determinato evento? Quali sono gli effetti?	Interessamento Identificare Sforzo	Citazioni Articoli Saggi
---	---------	--	--	--

Le icone

	Originalità	<p>Perché una cosa è nuova?</p> <p>Quali sono le caratteristiche che rende qualcosa nuovo?</p> <p>Come il tempo e il luogo rendono qualcosa nuovo?</p>	Creazione Progettazione Innovazione Modificare Riprogettare	Leggi Enciclopedie Artefatti Museo
---	-------------	--	---	---

Bibliografia

- Brazzolotto, M. (2019). *La didattica per lo sviluppo dei talenti*. Bologna: Pitagora. Vedi qui <https://editrice.pitagoragroup.it/prodotto/la-didattica-per-lo-sviluppo-dei-talenti/>
- Brazzolotto, M. (2020). *La didattica per la plusdotazione attraverso lo sviluppo dei talenti*. Bologna: Pitagora. Vedi qui <https://editrice.pitagoragroup.it/prodotto/la-didattica-per-la-plusdotazione-attraverso-lo-sviluppo-dei-talenti/>
- Margiotta, U. (2018). *La formazione dei talenti*. Milano: FrancoAngeli.
- Olivieri, D. (2019). *I mille volti del talento*. Roma: Armando.
- Pinnelli, S. (2019). *Plusdotazione e scuola inclusiva*. Lecce: PensaMultimedia.
- Sartori, L., Cinque, M. (2019). *Gifted. Conoscere e valorizzare i giovani plusdotati e di talento dentro e fuori scuola*. Roma: Edizioni Magi.



“Ci sono pittori che trasformano il sole in una macchia gialla, ma ci sono altri che con l'aiuto della loro arte e della loro intelligenza, trasformano una macchia gialla nel sole.”

Pablo Picasso

www.didatticatalenti.com

Facebook: @plusdotazioneitalia

@didatticatalenti

martinabrazzolotto@gmail.com

