

ISTITUTO COMPRENSIVO N.1
San Lazzaro di Savena
Scuola Media Statale "Rodari"

Aspetti di educazione interculturale attraverso letture, film, esperienze
"Noi e gli altri con sentimento... in ogni luogo e in ogni tempo"

L'attività di educazione interculturale anche quest'anno propone una serie di spunti letterari legati al tema dei sentimenti, sottolineando la varietà e la profondità delle emozioni, descritte da moltissimi autori in luoghi e tempi molto diversi.

Gli spunti intendono far riflettere sul fatto che l'amore è un principio universale. È l'elemento che sta all'origine di tutti i comportamenti, le scelte, i modi di essere e di sentire degli individui, addirittura di tante opere d'arte, in tutti i tempi e in tutte le parti del mondo. In particolare l'amore è al centro di un numero considerevole di capolavori della letteratura.

L' amore è fonte d'ispirazione per chi racconta storie, e - in modo del tutto simmetrico - chi racconta storie non può fare a meno di descrivere e riproporre, rendendole a noi più familiari, le dinamiche dell'amore...

Programma del percorso

L'attività è articolata, per ciascuna classe, in vari momenti:

1. Narrazione e lettura di un narratore
2. Approfondimenti in classe condotti dagli insegnanti
Riflessioni e approfondimenti con rielaborazione personale
Produzione di relazioni, elaborati, disegni, ecc. legati ai contenuti del percorso.

Per ciascuno dei tre filoni sono stati individuati brani che rispondono all'esigenza di trasmettere in modo molto chiaro il messaggio delle tante sfaccettature del sentimento.

I testi sono semplici e chiari, adatti alla comprensione e sensibilità dei ragazzi in questa fase evolutiva. I filoni proposti sono:

- Storie senza tempo
- Letture di formazione
- Brani di tono ironico e più leggero
- Testi poetici o espressivi in senso lirico e sentimentale

Si allega il programma completo, proponendo, a titolo indicativo, anche alcune proposte specifiche.

Si invitano i docenti a scegliere tra gli argomenti proposti, concordando i testi con un'altra classe.

(Da definire, in base alla lunghezza, vari abbinamenti)

Proposte specifiche: racconti o frammenti tratti dai seguenti testi:

-Storie senza tempo: "Le mille e una notte",
Iliade: "Ettore e Andromaca"
Odissea : Ulisse, Penelope, Calipso
Tom Sawyer

- Letture di formazione: Natalia Ginzburg. I rapporti umani
John Fante. Un anno terribile
D. Buzzati. Inviti superflui
I. Calvino. Il barone rampante
E. Segal. Love story
J. D. Salinger. Il giovane Holden -Brani di tono ironico e più leggero: G.
Guareschi. La scoperta di Milano
M. Twain. Il diario di Adamo ed Eva
S. Benni. La storia di Pronto Soccorso e
Beauty Case

-Testi poetici o espressivi
in senso lirico e sentimentale: Dante Alighieri. Paolo e Francesca
H. Hesse. Ricordi
Prevert. Poesie

Programma completo
Narrativa

. Letteratura italiana
* Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini
* Stefano Benni:
. Il bar sotto il mare
. Bar Sport
. Bar Sport Duemila
* Giuseppe Berto, Il brigante
* Giovanni Boccaccio, Decameron
* Dino Buzzati:
. Il segreto del Bosco Vecchio
. La boutique del mistero
. Le notti difficili
. I sette messaggeri
. Paura alla Scala
. Siamo spiacenti di
. Il panettone non bastò
* Italo Calvino:
. Il sentiero dei nidi di ragno
. Il barone rampante
. Il visconte dimezzato
. Fiabe italiane

- . Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino
- . Palomar
- . Luna e Gnac
- * Luigi Capuana:
 - . Il marchese di Roccaverdina
 - . Stretta la foglia, larga la via (tutte le fiabe)
- * Carlo Cassola, La ragazza di Bube
- * Collodi, Le avventure di Pinocchio
- * Edmondo De Amicis, Racconto mensile: Il tamburino sardo
- * Letterio Di Francia, Re Pepe e il vento magico (fiabe e novelle calabresi)
- * Umberto Eco, Il nome della rosa
- * Silvana Gandolfi, Io dentro gli spari
- * Giovannino Guareschi:
 - . Diario clandestino 1943-1945
 - . Ritorno alla base
 - . Mondo piccolo
 - . Corrierino delle famiglie
 - . Lo Zibaldino
 - . Vita con Gio'
 - . La favola di Natale
- * Valerio Massimo Manfredi, Bagradas * Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi
- * Alberto Moravia, Storie della preistoria
- * Pier Paolo Pasolini, Il sogno di una cosa
- * Giuseppe Pederiali, I ragazzi di Villa Emma
- * Luigi Pirandello:
 - . Il fu Mattia Pascal
 - . Novelle per un anno
- * Giuseppe Pitrè, Il pozzo delle meraviglie (300 fiabe, novelle e racconti popolari siciliani)
- * Roberto Piumini:
 - . Fiabe per occhi e bocca
 - . Lo stralisco
- * Gianni Rodari:
 - . Gelsomino nel paese dei bugiardi
 - . Le avventure di Cipollino
 - . La Freccia Azzurra
 - . I viaggi di Giovannino Perdigiorno
- * Emilio Salgari, Le novelle marinesche di Mastro Catrame
- * Giorgio Scerbanenco:
 - . Milano calibro 9
 - . Uccidere per amore
 - . Nebbia sul Naviglio
 - . Racconti d'amore (Ho sposato Miss Follia / Il vecchio Fritz cerca Maria / L'ala ferita dell'angelo / Soltanto lui soltanto lei)
 - . Uomini ragno

- . Il Centodelitti
- * Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta
- * Italo Svevo, La coscienza di Zeno
- * Giuseppe Tomasi di Lampedusa, La sirena
- * Giovanni Verga, La Lupa

- . Letteratura inglese e nordamericana
- * Ray Bradbury:
 - . Fahrenheit 451. Gli anni della Fenice
 - . In trappola
- * Frances Eliza Burnett, Il giardino segreto
- * Truman Capote:
 - . Colazione da Tiffany
 - . Un Natale
 - . Una chitarra di diamanti
- * Geoffrey Chaucer, I racconti di Canterbury
- * Agatha Christie:
 - . Dieci piccoli indiani
 - . Il segreto di Greenshore
- . La disgrazia
 - . Nido di vespe
 - . Il caso della domestica perfetta
- * Archibald Joseph Cronin, Anni verdi
- * Roald Dahl:
 - . Versi perversi
 - . Furbo, il Signor Volpe
 - . La magica medicina
 - . Il libraio che imbrogliò l'Inghilterra
- * Charles Dickens:
 - . Le avventure di Oliver Twist